

Michaela Eichwald

Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren

8.10.2021–23.1.2022

Kunsthalle Basel

Pressebilder / Press Images

Download-Link: kunsthallebasel.ch/presse/



Installationsansicht, Michaela Eichwald, *Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, Kunsthalle Basel, 2021. Foto: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel

Installation view, Michaela Eichwald, *Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, Kunsthalle Basel, 2021. Photo: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Michaela Eichwald, *Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, Kunsthalle Basel, 2021. Foto: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel

Installation view, Michaela Eichwald, *Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, Kunsthalle Basel, 2021. Photo: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Michaela Eichwald, *Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, Kunsthalle Basel, 2021. Foto: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel

Installation view, Michaela Eichwald, *Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, Kunsthalle Basel, 2021. Photo: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Michaela Eichwald, *Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, Kunsthalle Basel, 2021, Blick v. l. n. r. auf *Noch Ohne Titel (Caritas)*, 2021; *Duschvorhang Mystifikation I*, 2020; *Auf das ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, 2020. Foto: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel

Installation view, Michaela Eichwald, *Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, Kunsthalle Basel, 2021, view f. l. t. r. on *Noch Ohne Titel (Caritas)*, 2021; *Duschvorhang Mystifikation I*, 2020; *Auf das ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, 2020. Photo: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Michaela Eichwald, *Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf *Ohne Titel*, 2020. Foto: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel
 Installation view, Michaela Eichwald, *Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, Kunsthalle Basel, 2021, view on *Ohne Titel*, 2020. Photo: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Michaela Eichwald, *Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf *Panzerwiese Hartelholz*, 2020. Foto: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel
 Installation view, Michaela Eichwald, *Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, Kunsthalle Basel, 2021, view on *Panzerwiese Hartelholz*, 2020. Photo: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel



Installationsansicht, Michaela Eichwald, *Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, Kunsthalle Basel, 2021, Blick auf *Mysteriendrama*, 2021 (links), und *Für die Luchsbeauftragten aus dem Harz*, 2020 (rechts). Foto: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel

Installation view, Michaela Eichwald, *Auf das Ganze achten und gegen die Tatsachen existieren*, Kunsthalle Basel, 2021, view on *Mysteriendrama*, 2021 (left), und *Für die Luchsbeauftragten aus dem Harz*, 2020 (right). Photo: Nicolas Gysin / Kunsthalle Basel